

R-1064

**Advance Diploma in Performing Arts
Examination, 2019-2020**

VOCAL/INSTRUMENTAL

**Paper - First
Music Theory**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों [20×5=100]
के अंक समान हैं।

Note : Attempt any **five** questions. All questions
carry equal marks.

1. मार्ग तथा देशी संगीत एवं गांधर्व-गान किसे कहते [20]
हैं? सविस्तार समझाइए।

What is Marg and Desi Sangeet and
Gandharv Gan? Explain in detail.

2. राग-रागिनी वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए। [20]
Describe the Raag-Ragini Vargikaran in
detail.

3. सांगीतिक ध्वनि का वर्णन कीजिए। [20]

Explain the Sangeetik Dhvani.

4. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 32 थाटों को समझाइए। [20]

Explain 32 Thaats of Hindustani Sangeet Paddhati.

5. निम्नलिखित का वर्णन कीजिए : [20]

(i) नाद और उसके प्रकार

(ii) राग के लक्षण

(iii) अनिबद्ध गान

Explain the following :

(i) Naad and its kind

(ii) Characteristics of Raaga

(iii) Anibaddha gaan

6. शुद्ध, छायालग तथा संकीर्ण रागों का वर्गीकरण [20]

किस प्रकार किया गया है? उदाहरण देकर समझाइए।

Explain with example the Shuddha, Chhayalag and Sankirn Raag-Vargikaran.

7. ग्राम तथा मूर्च्छना से आप क्या समझते हैं? विस्तार [20]
से समझाइए।

What do you understand by 'Gram' and
'Murchhana'? Explain in detail.

8. 'निबद्ध एवं अनिबद्ध' गान को विस्तार से समझाइए। [20]
Explain the "Nibaddha and Anibaddha" gaan
in detail.

